

# 3D – DURCHBLICK ODER DATENMÜLL?

Fachtagung an der  
Hochschule für  
Bildende Künste Dresden  
Donnerstag, 01. März bis  
Samstag, 03. März 2018



**Dreidimensionale  
Scan-Verfahren in der  
Konservierung/Restaurierung**

**Programm**

**Verband der  
Restauratoren**



## Programm

Dreidimensionale Scan-Verfahren in der  
Konservierung/Restaurierung

### 3D -DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Donnerstag, 01. März 2018  
Fachtagung an der  
HfBK Dresden

#### Tag 1

#### Workshop vormittags

9:00–12:00 3D Erfassung  
Workshop Leiter:  
A. Gatzsche, K. Riße, T. Hackbeil  
*Structure from Motion*  
Verfahren und Handscanner

#### Workshop nachmittags

13:00–16:00 3D Verarbeitung  
Workshop Leiter:  
G. Siedler, M. Erhan  
3D Kartierung mit *Metigo Map*  
und 3D Rekonstruktion



## Programm

### Dreidimensionale Scan-Verfahren in der Konservierung/Restaurierung

#### 3D -DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Freitag, 02. März 2018  
Fachtagung an der  
HfBK Dresden

Tag 2  
vormittags

- ab 09:00 **Anmeldung Tagungsbüro**
- 10:00 **Begrüßung HfBK Dresden  
Begrüßung VDR Präsidium**
- 10:10 **Monika Kammer**  
– zu Anlass, Ziel und Struktur der Tagung
- Moderation  
Kerstin Riße**
- 10:20 **Christian Mulsow**  
Thematische Einführung zur 3D Verfahrenstechnik
- 10:50 **Heinrich Piening**  
Praxisbeispiele der Bayerischen Verwaltung der  
staatlichen Schlösser, Gärten und Seen zu 3D  
Scanverfahren und zum Rapid Prototyping
- 11:20 **Patrick Lackner**  
Das „Structure from Motion“-Verfahren im  
Zusammenspiel mit restauratorischen Prozessen
- 11:50 **Tobias Reich, Phillip Atorf,  
Frank Boochs, Karin Kraus**  
Einsatz von Photogrammetrie und terrestrischem  
Laserscanning zur Vermessung von oberfläch-  
lichen Verwitterungsschäden an Fassadenbau-  
stoffen
- 12:20 **Diskussion**
- 12:30 **Mittagspause**



## Programm

### Dreidimensionale Scan-Verfahren in der Konservierung/Restaurierung

#### 3D – DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Freitag, 02. März 2018  
Fachtagung an der  
HfBK Dresden

Tag 2  
nachmittags

Moderation

Tino Simon

- 13:30 **Anja Cramer, Guido Heinz**  
3D Modelle in der archäologischen  
Restaurierung und Forschung – Anwendungen im  
Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz
- 14:00 **Liane Albrecht, Miriam Braun, Thomas Reuter**  
3D Streifenlichtscans in der  
Nassholzkonservierung
- 14:30 **Amandine Colson**  
Monitoring von Verformungsprozessen  
archäologischer Schiffe
- 15:00 **Sebastian Vetter, Gunnar Siedler**  
Methoden für die 3D-Dokumentation von  
Wandmalerei
- 15:30 **Kaffeepause**
- 16:00 **Kristina Holl, Max Rahrig, Katrin Janis**  
Monitoring von klimatisch bedingten Bewegungen  
mit Hilfe des Structured-Light-Scannings am  
Beispiel der historischen Ausstattung von Schloss  
Linderhof
- 16:30 **Carolin Heinemann, Christoph Krekel**  
3D-Streifenprojektion und Shearographie zur  
Identifikation und Klassifikation von  
Veränderungen an Gemälden hervorgerufen durch  
Transportprozesse
- 17:00 **Stephanie Exner, Christine Schöne**  
Effiziente 3D-Digitalisierung von großen  
Skulpturen: Analyse zweier Praxiseinsätze  
in der Antikensammlung der Staatlichen  
Kunstsammlungen Dresden
- 17:30 **Diskussion**
- 18:00 ***Come together* im Haupttreppenhaus  
mit Sektempfang**
- 19:00 **Führung in der Antikensammlung Gläsernes  
Depot, Albertinum, (Stephanie Exner)**



## Programm

### Dreidimensionale Scan-Verfahren in der Konservierung/Restaurierung

#### 3D – DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Samstag, 03. März 2018  
Fachtagung an der  
HfBK Dresden

Tag 3  
vormittags

- 9:00** **Begrüßung Monika Kammer**
- Moderation**  
**N.N.**
- 9:15** **Joerg Maxzin**  
Lukas aus der Asche –  
Auferstandenes Kulturerbe aus dem 3D-Labor
- 9:45** **Mine Erhan**  
Rekonstruktion 2.0 – Weshalb es effizienter sein  
kann, digital zu rekonstruieren
- 10:15** **Theresa Bräunig, Joerg Maxzin, Iris Winkelmeier**  
Rekonstruktion der Gestaltung eines  
spätgotischen Kruzifixes aus Lenbachs  
Schatzkammer mittels 3D-Technik
- 10:45** **Kaffeepause**
- 11:15** **Lluïsa Sàrries Zgonc**  
Neue Technologien, Neue Werkzeuge:  
Wiederherstellung nach der Hand des Künstlers  
bei der Restaurierung von seriellen Skulpturen
- 11:45** **Armgard Schrenk**  
Formenanalyse und -vergleich an spätgotischen  
Skulpturen aus Mecklenburg anhand von  
3D-Modellen
- 12:15** **Maria Lörzel**  
Durch transparente Materialien blicken:  
Die Möglichkeiten und Grenzen des 3D Scans  
im Forschungsprojekt „Gläserne Figuren –  
Ausstellungssikonen des 20. Jh.“
- 12:45** **Mittagspause**



## Programm

### Dreidimensionale Scan-Verfahren in der Konservierung/Restaurierung

#### 3D – DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Samstag, 03. März 2018  
Fachtagung an der  
HfBK Dresden

Tag 3  
nachmittags

Moderation

**Kerstin Riße**

**13:45**

**Andreas Rentmeister**

Durchblick an der Neptungrotte Potsdam –  
Wie man Felsen spielend leicht aufbaut

**14:15**

**Gabi Wagner**

Spurensuche –

Werkzeugspuren am Schmuck des  
hochmittelalterlichen Hacksilberfundes von  
Cortnitz, Landkreis Bautzen

**14:45**

**Johanna Lang, Marcel Bernoteit**

3D-Modellierung und Schadenserfassung an  
einer anatomischen Wachsfigur:  
Durchführung, Ergebnisse und Grenzen der  
angewandten Verfahren für den Einsatz an  
keroplastischen Bildwerken

**15:15**

**Alexander Gatzsche**

„Denn sie wissen nicht was sie tun“ –

Sinn und Unsinn in der Anwendung digitaler  
dreidimensionaler Technologien als Spannungsfeld  
der Konservierung und Restaurierung

**15:45**

**Abschluss Diskussion**

**16:15**

**Resümee**

**ca. 16:30**

**Ende der Veranstaltung**



## Programm

Dreidimensionale Scan-Verfahren in der  
Konservierung/Restaurierung

## 3D -DURCHBLICK ODER DATENMÜLL

Donnerstag, 01. März bis  
Samstag 03. März 2018  
Fachtagung an der  
HfBK Dresden

## Veranstaltungsort

Hochschule für Bildende Künste (HfBK)  
Güntzstraße 34  
01307 Dresden

Die Preise und das Anmeldeformular  
finden Sie unter folgendem Link

[Preise und Anmeldeformular](#)

## Kontakt

### Verband der Restauratoren

#### Ansprechpartner:

Julia Kun

Henrike Steinweg

[veranstaltungen@restauratoren.de](mailto:veranstaltungen@restauratoren.de)

#### Haus der Kultur

Weberstraße 61

53113 Bonn

Tel +49 (0) 228 926897-13/-14

Fax +49 (0) 228 926897-27

[www.restauratoren.de](http://www.restauratoren.de)

## Partner

Hochschule für Bildende Künste



Dresden